DC
BATMAN
CONTRO
PREDATOR™
NUMERO SPECIALE
L. 5.000
DARK HORSE COMICS

BATMAN contro PREDATOR

(Da Batman versus Predator nn. 1/3, dicembre 1991-febbraio 1992. Copertina di Chris Warner)

Il Cavaliere Oscuro e il Cacciatore. L'Uomo Pipistrello, difensore della convulsa e tenebrosa Gotham City, e l'Alieno, valoroso guerriero di una razza guerriera. Batman e Predator: due antagonisti naturali, due personaggi esplosivi già da soli. Figuratevi insieme... Di fronte ad una logica narrativa (e commerciale) tanto evidente, un cross over è uno sbocco assolutamente obbligato. E così, circa tre anni fa, le "menti pensanti" della major fumettistica DC Comics e della rampante casa editrice indipendente Dark Horse si sono accordate per produrre la miniserie che vi accingete a sfogliare. Batman contro Predator si inserisce in una tradizione gloriosa, anche se non sempre valorizzata a dovere dal comicdom americano. L'incrocio narrativo tra personaggi di due diversi universi a fumetti, strada già battuta nella Golden Age dei comics (1938/51), ha avuto un boom a partire dalla metà degli anni Settanta. Sono famosi i cross over tra la Marvel e la stessa DC (tipo Superman contro Uomo Ragno e Batman contro Hulk). In anni più vicini è stato proprio Batman ad incontrare gli avversari più disparati, dal Giudice Dredd a Grendel e presto anche Spawn ed il Punitore. Per il successo di simili operazioni editoriali, l'importante è unire due characters con un background compatibile. Una qualità decisamente presente in quest'opera. La storia ruota intorno ad una caccia reciproca. Predator vuole stanare Batman, la sua preda finale. Batman deve proteggere Gotham e per far questo è costretto ad affrontare l'alieno. Nel mezzo, prima dello scontro finale, una marea di malavitosi e politici corrotti. Soggetti scelti non certo casualmente: bisogna ricordare che Predator, nella sua foga omicida, ha un severo codice d'onore. Un senso di lealtà guerriera che troverà il suo culmine simbolico alla fine dello scontro con Batman. Le armi del killer alieno, la sua superiorità fisica, la possibilità di rendersi invisibile: si tratta di una lotta impari, squilibrata a favore di Predator. L'unica difesa che l'uomo può allestire è la sua intelligenza (ed un pizzico di protezione che viene dalla Bat-identità segreta di Bruce Wayne). E' una trama simile - una caccia all'uomo quasi impossibile da fuggire - al primo film di Predator, quello nella giungla amazzonica con Arnold Schwarzenegger. A cambiare radicalmente è lo scenario: qui siamo nella gotica Gotham, la città perfetta per la leggenda noir del Cavaliere Oscuro. Dave Gibbons, lo scrittore della mini, ha quindi scelto di adattare lo sfondo urbano di Gotham, rendendolo sempre più simile ad una giungla di cemento. Una prospettiva diversa ed affascinante, assolutamente migliore di quella seguita nel secondo film di Predator, anch'esso ambientato in una metropoli, Los Angeles, ma troppo freddamente fantascientifico. Un'ultima annotazione, un pochino più tecnica, è da farsi sulla visualizzazione grafica delle scene di violenza. Il problema principale che si presentò, a suo tempo, ai tipi della DC e della Dark Horse fu proprio questo: evitare le accuse di eccessivo realismo, senza dover scadere nella qualità complessiva del prodotto. Così si decise di relegare i momenti più sanguinolenti ed orridi in quadretti oscuri ed ombrosi, poco visibili, oppure addirittura di lasciare il tutto alla narrazione fuori campo ed all'immaginazione del lettore. Uno stile che, se ben realizzato, può dare effetti spesso più incisivi delle crude rappresentazioni-verità. A voi il giudizio.

Gli autori della serie sono un vero e proprio tris d'assi. La sceneggiatura è di Dave Gibbons, che già aveva lavorato su una mini di Batman, World's Finest, disegnata da Steve Rude. Gibbons è anche noto come talentuoso penciler: sue le matite del pluripremiato Watchmen, e delle due avventure fantapolitiche scritte da Frank Miller, "Give me Liberty" e "Martha Washington goes towar". Per i disegni, Gibbons ha preteso Andy ed Adam Kubert, i figli del leggendario Joe Kubert, all'epoca messisi in luce per una saga di Adam Strange (su Play Extra nn. 21/23). Dopo Batman contro Predator, i due Kubert si sono separati artisticamente. Andy ha realizzato vari numeri di Ghost Rider, lo speciale Wolverine: Rahne delle Due Terre (su Play Extra n. 34) e da un anno e mezzo la collana X-Men. Adam ha al suo attivo Clash, mini della Vertigo, parecchi numeri di Spirits of Vengeance ed attualmente la testata di Wolverine e quella degli X-Men 2099. Per Batman contro Predator, Adam Kubert ha ricevuto il premio Eisner 1991 come miglior inchiostratore dell'anno.

Andrea Materia

RROOOWW
GRRRRRR
CAT
CHE PUGNO!
hrruuuf HRRUFHR

E' ANDATO!
SATANA...?
SATANA! VA TUTTO BENE, PICCOLO?
E' STECCHITO! BERSAGLIO E' STECCHITO!
...QUATTRO... CINQUE...
SATANA...?
...OTTO...
...NOVE...
COSA...?
DIECI! E' FINITA!
WOODROW PICKE
KING HA VINTO!
MARCUS KING E' IL NUOVO CAMPIONE DEI PESI MASSIMI DI GOTHAM CITY!
LA FOLLA E' IMPAZZITA... E KING STA ANCORA BALLANDO!
GEORGE... PUOI PARLARGLI?
CI STO PROVANDO, STEVE...

MARCUS! MARCUS, CONGRATULAZIONI, CAMPIONE!
GRAZIE, UH, GEORGE GRAZIE.
COME CI SI SENTE AD ESSERE... BE'... IL NUOVO RE DI GOTHAM?
BENISSIMO GEORGE BENISSIMO
DUNQUE, CREDO CHE STANOTTE FESTEGGERAI, EH, CAMPIONE?
CREEEK
SI', UNA SPECIE. IO E LA MIA SIGNORA ABBIAMO PRESO LA SUITE ALL'HOTEL PLAZA...
FAREMO UNA PICCOLA FESTICCIOLA TUTTA PER NOI, SAI, GEORGE?
AH, AH GRAZIE, MARCUS CONGRATULAZIONI, DI NUOVO.
ED ORA, STEVE... UNA PAROLA DAI NOSTRI SPONSOR.
IL LUSSUOSO HOTEL PLAZA NEL LABORIOSO CENTRO DI GOTHAM È L'IDEALE...
KLIK
VOLUME ON-OFF
GRATULAZIONI, CAMPIONE

BEN FATTO, YEAGER! IL TUO RAGAZZO HA COMBATTUTO PROPRIO BENE!
IL FUCILE ... NON ERA ALL'ALTEZZA, ALEX!
GRAZIE, SIG. SINDACO ... SPERO CHE VENIATE ENTRAMBI ALLA MIA PICCOLA FESTA...
GRAZIE, ... EH, BRUCE... BRUCE WAYNE!
CONOSCE ALEX YEAGER...?
SOLO DI FAMA, RAYMOND.
È UN NUOVO AZIONISTA DELLA MIA SOCIETÀ!
STA DIVERSIFICANDO, EH, YEAGER? NON GUADAGNA ABBASTANZA COL CRIMINE?
GORDON! L'AVEVO GIÀ AVVERTITA SU QUESTE SUE USCITE!
LA SQUIRE CORPORATION NON HA LEGAMI CON CRIMINALI, COMMISSARIO GORDON!
MI PIACEREBBE RESTARE A CHIACCHIERARE, SINDACO, MA IL DOVERE CHIAMA...
GORDON!
FARÒ IN MODO CHE SI SCUSI PERSONALMENTE PER QUEL COMMENTO, YEAGER!
AH, LASCI STARE, SIG. SINDACO. MORDE E FUGGE!
GIÀ!
MOLTO TOLLERANTE DA PARTE SUA, YEAGER...

KRAASSHH!
AAAAAA!
VATTENE NEL BAGNO, LITA, VA' NEL BAGNO!
COM-BATTI CON ME, MOSTRO
SSSHTHAKK!

UUUNNH!
CHIKKT CHIKT
THLUPPP
ODDIO, ODDIO, ODDIO
FESTICCIOLA

CIGARE
SANGUE
HOTEL
CACCIA,

A TOCCATA
CAMPIONATO
BROWN ?

TIPO SBAGLIA
VATTENE
SENTITO
WNGGG!
UN CAMPIONE
NON
QUALCUNO
PUGNI
SPALLE

?
PROSSIMO
MEEEIOO

AAACHOOO!

SINDACO
LAVATA DI TESTA
PERSONALMENTE
SWAT TEAM
SUONO

PRONTO
PARLATO
QUESTO.
MAMMA

STATE GIÙ
SCHUUNNNK
NO!
FUOCO
BRAKKABRAKKABRAKKABRAKKA

NON SPARATE, DANNAZIONE!

UPDATE
UCCISO
CODICE D'ONORE
PROMESSA

GUERRA FRA BANDE
SQUIRE CENTER
SUL SERIO
CHIAMERÒ
ROOF
AFFARI
SINDACO

SINDACO
...PER FA-
VORE!

BRAAKKKA
BRAPP
SZZZKT

BLAAM
BLAAAM

DIAVOLO
ASSASSINO
COSA?
ANDANDO
CANE

ktik

PITCHANGK

SSHUUNK
RRRCHHK

KEEP OUT
SKRRAANG
RRRRRRRRROOOOMM

RRRROOOOOHM
RRRRRRMM
SKREEEEEEEE
TSSHINK
KKRRRAASH
HHHNN!

BATMAN
ASSASSINO

Gotham

NEWS

BATMAN

NO COMMENT!

ALEX YEAGER
SE NON FOSSE STATO PER
CATTURARE
GORDON?
FORTUNATO
AVERSE
OGNI SFORZO
VASSOIO
INSULTARE
ABBASTANZA

TI PREGO

SSHNK

blup

blop

MALE
MOLTO SANGUE
PROFON-DE
LACERA-ZIONI
BRUCIATURE
COMMO-ZIONI
FORTUNA-TO
VIVO
19.00
LUNEDI
SPERARLO

KILLER
SCAMPO!
GOTHAM
VEGAS
NEW YORK
YEAGER
VENUTE
CACCIA
ALL ORSO!
RECINTO
PTWEEE
KPWEEEEEE

FUMO

CHONK
CHUNK

EAAAA!
BRRAAAKKAAABRAAAKA

AAAA...!
SICURO QUI
NIENTE

SCHLUNK
SCHLUNK
BRAKABRA
NOOOO! AAAA...!
AAAAA!

NO...!
LEONARD
LÌ!
LEONAAARD!
CHOONK

LEGGE

ALMENO
CITTA
TORNERA'
SQUIRE
ELIMINATO
CONOSCENZE
QUALCUNO
MANDO

MOSTRO
SPAZIO?
IMPOTENTE
CITY

CITY HAL

ERA ORA
TEMPO
IN ABBONDANZA
NORMALI
FUNZIONANO

ADESSO

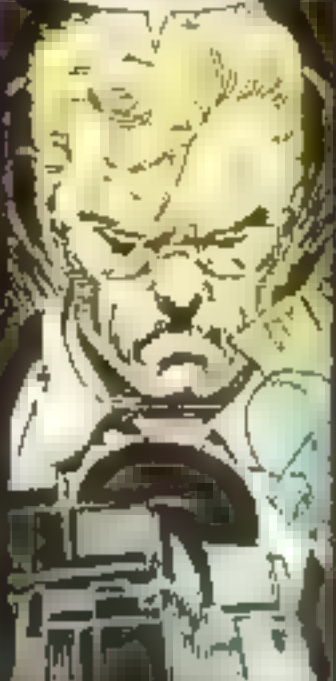
CORAGGIOSA
SUBITO.
POLICE

INTENSA
FORZA
ASSASSINI!
CAPITO
NON
ELEZIONI
CARRO

FARE TROPPI
DIFFICOLTÀ

ASPETTATE
BRUCE

NATURALMENTE
AIUTAR-LO QUESTE
ADAGIO COLUI CHE COMBATTE E POI SCAPPA

FRATTEMPO
DA SE

BATMAN HA ABBANDONATO GOTHAM!

COMANDO?
COMMISSARIO.
ON
OFF
KILLER
TURNO!
NUOVO SINDACO
LUCE?
ROOF
CASA

OKAY!
FINE
APPELLO
GORDON!
ASCOLTA
KILLER
MONDO
SAFARI
POTENTI!
CAMPIONI DI PU-
POI
ME
EROE
SEGUENTE
ALIENO

SICURO
IN PERICOLO?
ALTRI
STRADA
ABBASTANZA
PERICOLO?
MIGLIORI
TETTO,
PROSSIMO
CENTRALE
BING-BONG
ASPETTA
CANALE
PORTA
SCHLUUNK

BING
BONG
BLAM
BLAAM
BLAM
BLAM

SCHUUNK
BLAM
BLAM
KANDOWSK!!!!
SCHUUUNK
CHONK
KERRVAAASH
SCREEEEEEEE
KRRUUNCH

TANA
KILLER
MORTI
JAMES
ASSASSI

BDAAKABDAAKA
OFF
ON

HA ABBOCCATO
SOTTO

PAZZIA
SOLO,
SONARE
SPERARE

BUONA FORTUNA

BLOCCA
SA
LASSU'

PING PING
CHONNK

KCHASHANK

KRAASH
k-chakk

SSCHKT
RRUUUM

KCHUNK

VRROOOOM
SMESSSH
EDDIEEE

EEEEEEEEEEEECH

CHUNK!
SKEEE
SQUEEE
FLAPPA
SKRITCH
SKITC
SQUEEE
SKRITCH
SQUEEE

SNAP
KLAANNG

KCHANGK
KLANG

CARBONIO

DEEP DEEP

DEEP DEEP EEP EEP

EEP EEP EEP EEPEEPEEPEEE
KRZZAAANG!

THUNK
KRAAASH
CHKKT

THWAAM
THUUUMF
KREEEEEEEK
KRAANG

KABLAAAM

BDUUUMP

BUUMMP

WHAK

SCHTHLUPT
SCHLIIIIKT

RRRRRN

DAVE GIBBONS
testi
•
ANDY KUBERT
matite
•
ADAM KUBERT
chine
•
SHERILYN VAN VALKENBURGH
colori
•
DIANA SCHUTZ, DENNIS O'NEIL
redattori

Batman creato da Bob Kane

BATMAN contro PREDATOR, giugno 1994
Supplemento ad American Heroes n. 29

Direttore responsabile: *Mario Ferri*
Traduzione: *Andrea Parigi*
Lettering: *Lucia Truccone*
Supervisione: *Andrea Voglino*

Sede legale, direzione, redazione e amm.ne: Viale delle Milizie, 34, 00192 Roma, tel. 06/3701592, fax 06/3701502. Stampa: Velprint, Brugherio (MI). Distribuzione: Parrini & C. srl, Piazza Colonna 361, Roma.